



Regulamin Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Ojczystej im. Michała Zielińskiego *Serce w plecaku 2026*

1. Festiwal odbędzie się w sali widowiskowej Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki, Jarosław Pl. A. Mickiewicza 6.

Przesłuchania: **12 listopada godz. 10.00.**

Koncert Galowy: **15 listopada godz. 16.00.**

2. **Cel festiwalu:** prezentacja i popularyzacja polskiej piosenki patriotycznej: staropolskiej; z lat walki o niepodległość w epoce zaborów; żołnierskiej z okresu II Rzeczypospolitej; z okresu wojny i okupacji; oddającej powojenne dążenie do wolności; wyrażającej miłość Ojczyzny.

3. Kategorie wykonawców:

kat. I - soliści (kl. VII -VIII, szkoła podstawowa);

kat. II - soliści (szkoła średnia);

kat. III - zespoły (kl. VII -VIII - szkoła podstawowa, szkoła średnia);

kat. IV - zespoły (złożone z osób dorosłych tj. np. pełnoletnich absolwentów szkół; oraz wielopokoleniowe).

4. Liczba wykonawców w zespole nie może przekraczać **10** osób.

5. Wszyscy wykonawcy przygotowują **2** piosenki.

6. Wszyscy wykonawcy muszą znać piosenkę ***Serce w plecaku***, która jest utworem obowiązkowym niekonkursowym i zostanie odśpiewana wspólnie na zakończenie festiwalu.

7. Wykonywane w ramach przesłuchań piosenki należy wybrać z **2** załączonych list - po **1** piosence z każdej listy.

8. **Lista I** pt. ***Idzie żołnierz borem, lasem***

Lista II pt. ***Niepodległa, niepokorna***

9. Wybór **2** piosenek z **tej samej listy** – będzie dyskwalifikował wykonawcę.

10. Czas wykonania **2** prezentowanych piosenek nie powinien przekraczać w sumie - **8** minut.
Najdłuższa z wykonywanych piosenek nie może trwać dłużej niż - **5** minut.

11. Niedopuszczalne jest ponowne wykonanie przez zespół lub solistę utworu prezentowanego w czasie którejś z **3** poprzednich edycji festiwalu.

12. W przypadku **dużej** liczby zgłoszeń uczestników Organizatorzy zastrzegają sobie, że soliści i zespoły będą wykonywać tylko **1** - wybraną przez siebie piosenkę.

13. Zgłoszenia udziału w festiwalu w postaci skanów (karty uczestnictwa solistów i zespołów oraz indywidualne oświadczenia poszczególnych uczestników dot. wizerunku i przetwarzania danych – czytelnie wypełnione i podpisane) prosimy przysyłać do dnia **29 października 2026** (do godz. 22.00) na adres poczty elektronicznej: sercewplecaku@jokis.jaroslaw.pl
Równocześnie ze zgłoszeniem należy wpłacić akredytację (25 zł od osoby) na konto JOKiS: **BANK PEKAO SA O/ Jarosław 61 1240 2571 1111 0010 8808 9956.**

14. Akredytację wpłaca **jednokrotnie** każdy wykonawca (nawet jeśli występuje zarówno jako solista i członek zespołu). Akredytacja przepada jeśli wykonawca do **9 listopada 2026 włącznie** nie zrezygnuje z udziału w przesłuchaniach informując o tym pocztą elektroniczną na adres: sercewplecaku@jokis.jaroslaw.pl

15. Zwroty akredytacji nastąpią do 7 dni roboczych na podany rachunek bankowy.

16. Podkłady do utworów (format *.mp3, *.wav, *.wma,) należy przesłać do dnia **29 października 2026** (do godz. 22.00) wyłącznie na adres: akustyk@jokis.jaroslaw.pl.
Nie akceptujemy plików wideo.

17. Nazwa pliku powinna zawierać: numer wg. kolejności wykonywania, imię i nazwisko solisty lub zespołu oraz tytuł. Przykład: 1. Jan Kowalski – *Duma Człowieka Rycerskiego*, 2. Jan Kowalski - *Szesnastka*. Należy również podać informację, który z plików ma zostać odtworzony w przypadku wykonywania tylko jednego utworu podczas przesłuchań.

18. Informacje o ewentualnych wadach technicznych plików i konieczności dosłania nowych przesyła akustyk do **9 listopada 2026 włącznie**.

19. Niezależnie od przesłanych podkładów niezbędne jest, aby na wszelki wypadek wykonawca w czasie przesłuchań i koncertu galowego dysponował nośnikiem USB zawierającym przesłane wcześniej pliki.

20. Niekompletne zgłoszenia (nieopisane podkłady) nie będą brane pod uwagę.

21. Podczas koncertu wykonawcy są zobowiązani do obecności w garderobach (za kulisami), najpóźniej w momencie, kiedy w kolejności przed nimi jest jeszcze **3** innych wykonawców.

22. Wykonawców oceni i przyzna nagrody powołana przez Organizatora Komisja Oceniająca.

23. Kryteria oceny wykonawców: umiejętności wokalne, stopień trudności wykonywanych utworów, interpretacja, aranżacja, odpowiedni ubiór (mile widziany strój nawiązujący do treści piosenki), ogólny wyraz artystyczny.

24. Komisja Oceniająca ustala program Koncertu Galowego wg własnego uznania i wybiera wykonawców spośród Laureatów (nie gwarantujemy występu wszystkim Laureatom).

25. Występujący w Koncercie Galowym mogą śpiewać inną piosenkę niż wybrana podczas przesłuchań (w przypadku zastosowania **pkt. 11** Regulaminu).

26. Wszyscy Laureaci festiwalu odbierają osobiście przyznane przez Komisję nagrody i wyróżnienia - w razie nieobecności laureata nagroda nie zostanie wypłacona/wręczona (z wyjątkiem przypadków losowych).

27. Organizator zapewnia wykonawcom profesjonalne nagłośnienie i obsługę akustyczną realizatora dźwięku. Do dyspozycji uczestników oferujemy: fortepian, osiem mikrofonów dynamicznych bezprzewodowych, cztery mikrofony dynamiczne przewodowe, zestaw mikrofonów perkusyjnych, trzy odsłuchy. Istnieje możliwość nagłośnienia instrumentu za pomocą wejścia liniowego (np. gitara, klawisze itp.) lub mikrofonów pojemnościowych/dynamicznych.

28. Organizatorem Festiwalu jest Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki przy wsparciu Patronów i Partnerów.

29. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania, publikacji i rejestracji występu oraz fotografii w celach promocyjnych i archiwalnych bezterminowo.

30. W sprawach nieujętych w regulaminie decyduje Organizator.

31. W razie konieczności w sprawach organizacyjnych należy kontaktować się z Organizatorem, którego reprezentuje: Andrzej Zgryźniak, Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki, tel. 16 300 00 25 (ew. 16 621 44 34).

Zmiany w Regulaminie

- 1.** Organizator może przed upływem terminu do składania zgłoszeń zmodyfikować treść Regulaminu. Zmodyfikowany Regulamin będzie niezwłocznie upubliczniony na stronie internetowej: <https://jokis.com.pl/>
- 2.** W przypadku, gdy modyfikacja zostanie przeprowadzona po zakwalifikowaniu uczestników do udziału w Festiwalu, Regulamin zostanie przesłany wszystkim uczestnikom, których zgłoszenia zostały przyjęte.
- 3.** Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów określonych w niniejszym Regulaminie.
- 4.** Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu oraz zmiany terminów są obowiązujące dla uczestników Festiwalu.
- 5.** W sprawach mogących budzić wątpliwości odnośnie niniejszego Regulaminu ostateczna interpretacja należy do Organizatora Festiwalu.

